



*REGIONAL CENTRE FOR RESEARCH AND DOCUMENTATION ON ORAL
TRADITIONS AND DEVELOPMENT OF AFRICAN LANGUAGES*

Institution Inter-Etats de Coopération scientifique pour la préservation, la diffusion et la mise en valeur du patrimoine africain
Inter-State regional institute of scientific co-operation for the preservation, diffusion & putting into place of African cultural values

N/Réf. : /CERDOTOLA/SE/L/10

Ref. :

COMMUNIQUÉ

En accord avec le Gouvernement de la République du Congo et à la demande du Comité d'Organisation du festival « Feux de Brazza » qui tenait sa quatrième édition, le CERDOTOLA a reçu mandat pour assurer l'organisation d'un Colloque scientifique International à Brazzaville sur le thème « **Musiques Traditionnelles d'Afrique, Lien entre Générations** ». Ce colloque s'est tenu du 9 au 11 août 2010.

Les participants au colloque venaient d'Europe (Espagne, France) et d'Afrique (Algérie, Cameroun, République démocratique du Congo, République Populaire du Congo, Kenya, Afrique du Sud, Ghana, Togo, Côte d'Ivoire, Sénégal, Guinée Equatoriale, Gabon). La problématique développée, tirée du Programme stratégique du CERDOTOLA, s'attela à démontrer que, par-delà ses aspects festifs, la musique africaine est un patrimoine anthropologique d'une grande richesse et d'une vaste diversité, dont les valeurs se transmettent et doivent encore se transmettre à travers les générations qui se succèdent.

D'un très haut niveau intellectuel, la réflexion et les discussions ont porté, trois jours durant, sur les musiques traditionnelles considérées comme sources d'inspirations pour la musique moderne. D'importantes recommandations ont sanctionné les travaux du colloque autour des axes directeurs ci-après :

- La musique dans la vie des peuples et des communautés ;
- Art traditionnel, créativité et métissage ;
- Industries culturelles et stratégies de pérennisation de l'art musical africain.

En marge de activités scientifiques et artistiques, le Secrétaire Exécutif du CERDOTOLA a mené des visites de courtoisie et tenu des séances de travail avec plusieurs membres du Gouvernement ainsi qu'avec d'autres Hauts Responsables en charge des questions culturelles, tant en République

du Congo qu'en République Démocratique du Congo où il s'est rendu après la clôture du Colloque de Brazzaville.

Les centres d'intérêt abordés concernaient la coopération et l'état de l'exécution du mandat de la relance confié au CERDOTOLA par le Conseil Administration extraordinaire tenu à Yaoundé en 2006, les obligations des Etats membres vis-à-vis du CERDOTOLA, la coopération bilatérale avec les Etats membres et les institutions homologues, et enfin la préparation du prochain Conseil d'Administration prévu au troisième trimestre 2010.

Yaoundé, le _____